ARTES VISUAIS

NATIA PEREIRA VARGAS

POVO JAMAMADI DENI
FESTA E RESISTÊNCIA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA



SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS 2020 – 19 A 25 DE ABRIL

COMIN
FLD projetos de vida actaliança

ARTES VISUAIS – ENSINO FUNDAMENTAL 1º –5º ANO

Vamos ilustrar o mito de origem do povo Jamamadi Deni!?

Mitos são narrativas utilizadas por alguns povos para contar sua origem através de muita simbologia, misturam fatos reais com personagens sobrenaturais com a finalidade de transmitir conhecimento.

Quando uma narrativa é contada com imagens fica muito mais fácil de memorizar e mais divertido de aprender! Releia o mito de origem do povo Jamamadi Deni, na página 11 do material do COMIN, e imagine quais imagens podem ser utilizadas para ilustrar a história.

OBJETIVOS

- Instigar uma leitura mais atenta do texto com atenção aos detalhes
- Aguçar a imaginação das crianças para compor imagens que descrevam cada passagem do mito se apropriando da narrativa como ilustradoras e ilustradores da mesma.
- Incentivar a utilização de materiais diversos através de colagens.
- Aproximar as crianças dos elementos da natureza apresentados da narrativa, como folhas, pedras, água, através das colagens.
- Apresentar uma nova forma de desenho com mistura de técnicas.

MATERIAIS

Você vai precisar de folhas A3 180g, lápis de cor, lápis grafite, cola tesoura. Misture materiais que provocam sensações táteis e que lembrem os elementos da natureza citados na narrativa. Tenha em mãos palitos, folhas secas, papel celofane azul, areia, pequenas pedras, café, etc.



DESENVOLVIMENTO

Divida a turma em pequenos grupos, cada grupo pode pegar uma parte da narrativa para ilustrar. A professora ou o professor deve separar previamente as partes da narrativa para facilitar na divisão dos grupos. Saliente a importância de ler toda a narrativa antes de começar a ilustrar. Os grupos podem escolher a parte que preferem ilustrar. Ou a professora ou o professor pode ler para as alunas e os alunos e separar as partes por cor, assim cada grupo ganha uma cor correspondente a uma parte da história. A forma de divisão da história fica a critério da professora ou do professor de acordo com a turma que esteja trabalhando.

Em uma folha A3 o grupo deve ilustrar primeiramente com auxílio de um lápis todas as imagens que deseja realizar, depois definir em que locais vai utilizar pintura de lápis de cor e em que locais vai realizar as colagens.

Incentive as alunas e os alunos a experimentarem os materiais, analisarem a textura, cor, tamanho, forma, para então decidirem o que cada material pode representar. E mãos à obra!



ARTES VISUAIS – ENSINO FUNDAMENTAL 6º – 9º ANO

Que tal desenhar retratos com elementos da natureza?

Você percebeu como as condições climáticas interferem diretamente na vida do povo Jamamadi Deni? Na Amazônia existem somente duas estações do ano: inverno, que acontece entre os meses de dezembro e maio, e o verão que acontece entre os meses de junho e novembro.

Para cada ciclo da natureza o povo Jamamadi Deni tem um hábito de cultivo e colheita do que a natureza pode lhes oferecer. A época certa de realizar o roçado, a estação do ano que tem mais peixes, etc. Releia o texto e descubra. Em seguida vamos criar retratos utilizando o rosto indígena e as características de clima, plantio e colheita de cada estação do ano na Amazônia.



O artista italiano chamado Giuseppe Arcimboldo nasceu em Milão, em 1527, adorava estudar botânica, ciências biológicas e zoologia. Realizou uma série de retratos representando as quatro estações do ano e seus personagens são construídos a partir da representação de elementos da flora e da fauna. Suas pinturas demonstram a fusão da arte e da ciência. Construiu rostos fantásticos a partir da natureza que observou durante toda sua vida.

As quatro estações. 1573. Disponível em: http://artenarede.com.br/blog/index.php/arcimboldo-de-frutas-a-legumes-de-elementos-a-estacoes/ Acesso em: 17/11/19

O povo indígena tem uma relação muito próxima com a natureza. O que se retira da natureza tem o intuito de alimentar as pessoas e não de explorar estes recursos. Uma relação de respeito ao que a natureza pode lhes oferecer.

MATERIAIS

Você vai precisar de: folha sulfite A4, lápis grafite, lápis de cor.

OBJETIVOS

- Entender a relação do povo indígena com o clima e com a natureza.
- Conhecer o trabalho de Giuseppe Arcimboldo.
- Relacionar o trabalho do artista com a relação de proximidade do povo indígena com a natureza.
- Desenhar retratos com ilustrações de elementos da natureza.

DESENVOLVIMENTO

O trabalho pode ser feito individual ou em duplas. Reler o texto e descobrir quais plantas são cultivadas em cada ciclo da natureza, as características climáticas, época de colheita e pesca mais favoráveis. Começar o desenho pelo contorno do rosto de perfil ou de frente, em seguida compor os olhos, nariz, boca e demais traços do rosto com os elementos pesquisados, inspirando-se no trabalho do artista Giuseppe Arcimboldo.



Variações da técnica podem ser realizadas, como, por exemplo, ao invés de desenhar, trazer para a sala as plantas cultivadas por indígenas da sua região e compor o rosto com a junção delas, em seguida fotografar o resultado e expor as fotografias pela escola. O mais importante é relacionar a atividade com o respeito que o povo Jamamadi Deni tem pela natureza. Realizar um debate sobre como a pessoa branca vem influenciando os ciclos da natureza através da exploração ilegal e como a nossa relação com a natureza precisa mudar para contribuir com um mundo mais sustentável.

ARTES VISUAIS – ENSINO MÉDIO

Fazer festa é resistir! Vamos criar símbolos de resistência?!

O povo indígena amazônico mostra a sua resistência mantendo-se em seu território, a Terra indígena demarcada no ano de 1997. A demarcação da sua terra é considerada pelo povo Jamamadi Deni fruto da luta de seus ancestrais. Porém, os povos indígenas amazônicos vêm enfrentando grandes frentes querendo a exploração, o desmatamento e a mineração.

A alegria e os ritos coletivos de agradecimento são também formas de resistir a seguir sendo quem são.

Vamos criar imagens para a resistência indígena?

Uma logomarca é um símbolo visual, um desenho representando uma marca, tem como objetivo facilitar o seu reconhecimento.



Atualmente não são apenas as empresas que possuem logomarcas, escolas, organizações não governamentais, entidades sem fins lucrativos também podem criar suas logomarcas com o intuito de transmitir conhecimentos sobre seus princípios.



Qualquer pessoa pode criar uma logomarca. Sua turma pode criar uma logomarca para a camiseta da turma, o grêmio estudantil pode ter uma logomarca para apresentar a sua identidade visual, o grupo de teatro da sua escola pode ter uma logomarca, etc.

O povo indígena vem resistindo através dos tempos à invasão de suas terras. Vamos criar uma logomarca para esta resistência, uma identidade visual que facilite o conhecimento do povo Jamamadi Demi sobre sua luta pela sobrevivência.
Utilize seus conhecimentos a partir da leitura do COMIN, sua criatividade e realize este desenho! Que tal fotografar seu desenho e postar em suas redes sociais com a #povojamamadideni? Assim mais pessoas vão ter oportunidade de conhecer mais sobre este povo e sua luta.



MATERIAIS

papel sulfite A4, lápis grafite, lápis de cor, caneta hidrográfica preta.

OBJETIVOS

- Reconhecer a luta dos povos indígenas pela sobrevivência na sociedade atual.
- Aplicar conceitos de logomarca na criação de uma identidade visual que simbolize a luta pela sobrevivência do povo indígena amazônico.
- Contribuir para a divulgação da história de vida do povo Jamamadi Deni, suas lutas, crenças e direitos.

DESENVOLVIMENTO

Após a leitura e debate do material sobre o povo Jamamadi Deni, as alunos e os alunos podem desenhar em folhas A4 símbolos que representem a luta pela sobrevivência que o povo indígena amazônico vem enfrentando. Vamos criar uma logomarca utilizando sua criatividade, o desenho deve ser colorido de lápis de cor e a caneta preta hidrográfica pode ressaltar o contorno ou linhas principais da marca. Em seguida, exponha na escola os desenhos, e convide as alunas e os alunos a compartilharem em suas redes sociais.