

LCI 392 Natal é tempo de alegria

1

L e M: Egon Bonow
A: Ingo Schreiner

Refrão

C

Na - tal é tem - po de a - le - gri - a! Na - tal é

The first system of the musical score consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "Na - tal é tem - po de a - le - gri - a! Na - tal é". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The system ends with a double bar line.

G

tem - po de a - mor! De Deus, pre - sen - te a ca - da

The second system of the musical score consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "tem - po de a - mor! De Deus, pre - sen - te a ca - da". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The system ends with a double bar line.

C

(C7)

Fim

di - a, nas - ceu Je - sus, o Sal - va - dor!

The third system of the musical score consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "di - a, nas - ceu Je - sus, o Sal - va - dor!". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The system ends with a double bar line.

17

F C G7

1. Não va - mos mais fi - car ca - la - dos, o mun - do
 2. Não va - mos mais fi - car pa - ra - dos, o mun - do
 3. Bus - can - do trans - for - mar o mun - do, em Cris - to,

23

C C7 F

Deus quer trans - for - mar. A quem es - tá por to - do
 va - mos per - cor - rer. Can - tar ao po - vo an - gus -
 Deus nos quer sal - var. Mo - vi - dos por a - mor pro -

28

C G7 C

la - do, o a - mor de Deus a - nun - ci - ar.
 tia - do, di - zer que Cris - to vai nas - cer.
 fun - do, por e - le, va - mos tra - ba - lhar. *Retorna ao Refrão*